

# S'OBRE EL TELÓ

## Teatre a l'IES Guillem Sagrera

**Q**uan un infant de 1<sup>r</sup> d'ESO (Sí, hem dit un infant) arriba a casa un dijous a les 15:30, després d'una sessió d'hora i mitja extra (això sí, totalment voluntària) de teatre solidari i - entre cullerada i cullerada de sopa- conta el que ha fet a l'institut amb un entusiasme absolut, alguna cosa passa!

Quan un nin, que no volia anar a escola perquè patia bullying, ara se sent com peix dins l'aigua amb els companys, no és per casualitat.

Quan una nina es presenta amb una llibreta plena de creacions i la mostra al professor per veure si poden servir per escenificar, és per alguna raó.

Quan un grup d'alumnes ha perdut la por i s'atreveix a manifestar tot allò que pensa i que sent, no és pura coincidència!

Quan un al·lot ha estat amonestat i li sap greu que l'hagin privat de participar del teatre, resulta un poc estrany si aquesta classe és el divendres a darrera hora.

Quan un grup de professors gaudeixen de fer la seva feina en equip i s'emocionen amb l'expressió d'un alumne, amb el moviment d'un altre, amb la creació del de més enllà – tot i que n'hi ha que fa més de trenta anys que es dediquen a l'ensenyament- ja podria considerar-se quelcom extraordinari.



Professorat IES Guillem Sagrera

Quan alumnes de 4<sup>t</sup> d'ESO actuen com a companys/tutors i dediquen part del seu temps a interactuar amb els més petits de la casa, això ja no té preu.

A l'IES Guillem Sagrera tot això entra dins la normalitat.

Aquest comença a ser el fruit del nostre Projecte de millora: S'OBRE EL TELÓ.

Com és sabut, el Sagrera és un centre d'una tradició teatral reconeguda. Joan Lacomba i tots els seus seguidors, com Joan Lluís Llinàs, en donen fe. Actors com Marta Barceló, Aina Jaglla, Juanma Palacios, Nabil Canyelles, Josep Ramon Cerdà, Lorena Faus i un llarg etc. Varen rebre els primers anys de formació al Sagrera Companyies com XICARANDANA

o UN SOMRIURE, SI US PLAU han donat vida a Son Cotoner any rere any ,sense interrupció, des del naixement de l'Institut.

Al Sagrera es respira teatre per tots els costats i molts dels professors que l'habitam, n'hem fet una inspiració profunda i hem comprès que l'ensenyament -a través del teatre -és l'ensenyament que té sentit, perquè el teatre uneix, integra, enriqueix, millora la convivència i l'autoestima, afavoreix la participació activa de l'alumne en el procés d'aprenentatge... en resum: ensenya a ensenyar amb la mateixa mesura que ajuda a ajudar.

Tots el membres de l'equip educatiu de primer d'ESO posam en pràctica el

projecte de millora S'OBRE EL TELÓ, perquè estam convençuts que és possible ensenyar i educar a través del teatre.

Aquest projecte implica molta de feina d'equip, una bona coordinació i una vocació temerària.

Els tres tutors ens oferirem voluntaris per dur endavant aquesta tasca, perquè pensàvem que l'arribada dels nins i nines d'onze o dotze anys a un centre de Secundària no hauria de suposar un canvi tan radical. Els infants necessiten fer una transició menys traumàtica, més integradora i sobretot més agradable. Han de tenir contactes amb altres alumnes majors que els tutel·lin d'alguna manera i els mostrin la possibilitat de desenvolupar-se i moure's pel centre i realitzar aquelles activitats que aquest ofereix, que són moltes: Medi ambient, Parelles lingüístiques, Equip de mediació, La Revista del centre...

Cada dijous feim una sessió d'allò que denominam TEATRE SOLIDARI: És una tradició que va partir dels mateixos alumnes. Fou arran d'una actuació de clown. Els alumnes/actors volien formar part de LA SONRISA MÉDICA, però per anar a un hospital és necessita moltíssima formació. Aleshores els al·lots i al·lotes proposaren fer teatre per a fer SOMRIURE algú que ho necessitàs.

D'aleshores ençà hem actuat per LA SONRISA MÉDICA, CARITAS, BANC



D'ALIMENTS, ASPAPRODE, GASPAR HAUSER, UNICEF, LLARS D'ANCIANS, el GOB, ASPANOB, COMERÇ JUST, CENTRES DE DIA, ABDEM, etc. Cada any dedicam les nostres actuacions a una causa solidària, ja sigui per recaptar doblers, ja sigui per conscienciar la gent d'una realitat.

Aquesta idea va partir dels alumnes!

Nosaltres vàrem trobar que havíem de donar tot el nostre suport a aquesta iniciativa i des de llavors ençà feim TEATRE SOLIDARI.

Aquesta activitat és contínua i suposa una gran connexió entre alumnes de

tots els nivells, professors de totes les matèries, pares i mares, exalumnes i exprofessors. Ah! I l'inspector.

(Alerta, estimats lectors, perquè a l'instant us hi haureu sumat vosaltres!)

Una trentena d'alumnes de primer s'han sumat enguany a TEATRE SOLIDARI.

Els alumnes d'ARTS ESCÈNIQUES cada divendres a darrera hora vénen a ensenyar teatre a tots els primers i, el que és més innovador: El professorat de cada matèria té en compte el teatre en la seva programació. Per exemple, el professor d'educació física a l'hora de treballar el salt ho fa tenint present que a l'obra de teatre s'escenificarà el salt de distints animals; també a tecnologia han dissenyat i fabricat les escales per accedir a l'escenari, a plàstica s'han fet titelles... a fi que tot estigui lligat i els alumnes puguin percebre de manera integral aquest concepte que tenim d'escola.

Ara entendreu, idò, el motiu pel qual els alumnes i els professors del Sagrera sortim del centre ben cansats, però amb un somriure als llavis.

Creiem en L'ENSENYAMENT, en el TEATRE i -sobretot- en les PERSONES. ■

